

Education Digest

· 国家级教育学术期刊 · 中国期刊方阵双效期刊

教育学文摘

2024年第39卷 8月第15期

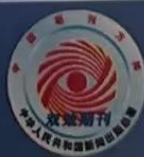


特别推荐

- ☐ 高中英语课堂学习方法
- ☐ 关于互联网教育的研究
- ☐ 找房共建实践基地为例
- ☐ 高中历史高效课堂的构建

零售价: 25.00元/期

邮发代号: 2-683 国内刊号: CN: 11-5773/G4 国际刊号: ISSN: 1009-7406



..... 陈毓雯 34	高职班主任工作渗透心理健康教育的实操..... 晁锦华 65
..... 包彦彪 35	信息技术课程对学生信息素养的提升研究..... 钱锦 67
..... 马艺丹 36	新时期背景下初中班主任管理艺术探究..... 邹云霞 68
..... 崔利宾 37	由《心目论》到《瑜伽经》的身心关系探讨..... 张润洋 69
..... 董婉婷 38	高中物理教学中激发学生学习兴趣的策略探讨..... 施阔怀 70
..... 孔丹 39	翻转课堂模式在高中物理教学中的应用研究..... 刘晓洲 71
研究	高中生物学课堂小组合作探究学习方法分析..... 康晓旭 72
..... 刘天宇 40	高中体育足球教学中的体能训练研究..... 韩宇佳 73
..... 曲文燕 42	从跑跳投到团队协作:小学体育课程设计的实践探索..... 王春雨 74
..... 袁雨蒙 43	体育,让学习更精彩:小学体育与跨学科融合教学模式探索..... 李国庆 75
..... 刘虹余 44 邓子权 76
疏导研究	提高小学低年级科学课堂中探究活动的有效性研究..... 王宇 77
姜丽萍 亓娟 45	深化、融合、发展,以全面深化教育改革推动特色办学目标..... 郭晓燕 张金娟 78
..... 钱小兰 46	高中历史课堂的“历史概念”解读..... 程亮 79
	基于 WIFI 技术的无线网络安全问题及对策..... 王智娟 80
	高中物理教学中利用思维导图提高学生概念理解的实践研究..... 张帆 82
..... 张建平 48	核心素养导向下高中物理问题驱动教学的实践探索..... 韩森虎 83
	小学班主任德育教学中的伦理道德问题探讨..... 罗丹凤 84
	小学班主任在学生道德行为养成中的作用与挑战分析..... 吴慧瑶 86
..... 邓畅 49	党的作风纪律建设的经验启示研究..... 李荣友 87
..... 杜昌志 50	情景教学法在高中美术教学中的应用研究..... 陈圆美 88
..... 王露 51	星耀校园,筑梦未来——文曲星希望小学“星”文化育人之路..... 向海军 89
..... 康越 52	新形势下校园安保视频监控工作的问题及对策探究..... 刘军 90
..... 孟祥英 53	高校辅导员针对重点群体毕业生就业帮扶策略研究..... 卢晓菲 杨乐乐 刘喜颖 91
..... 舒珊 54	浅谈双减背景下农村初中老师利用信息技术提升教学质量策略研究..... 林鹤新 92
	136 生本模式助力“双减”下初中生物课堂的提质增效..... 陈梅生 93
..... 吴秋玲 55	农村学校初中物理课堂教学模式的改革与创新..... 张寿权 94
..... 吴佳羽 56	探讨小组合作学习中的任务分配与团队协作策略..... 程富亮 95
..... 罗志武 57	小学德育与心理健康教育的有效整合..... 刘小香 96
菲 李凯 58	小学低中段阅读教学中渗透中华优秀传统文化的范式探究..... 郑新凡 97
..... 沈维钰 59	音乐课堂积极情感培养在小学歌唱教学阶段的重要性..... 郑莎莎 98
..... 鲁永奇 60	基于信息技术的农村教学模式创新与实践..... 马明智 99
..... 李代凤 61	量子论下的《货币金融学》逻辑再规范..... 高德想 100

通过
文的
关

要途
实现
学习
深度

培养。
重激
来说,
体性和
维能力

在
素,如
方式
学习
握了
语境,
削弱了
变得枯

保
学生思
于选择
快速掌
深度和
无法有
以往,
表面信

文
初中语
忽视了
的解读
受到文
文本与

音乐课堂积极情感培养在小学歌唱教学阶段的重要性

郑沙沙

江苏省常州市东青实验学校 江苏常州 213000

摘要:本文探讨了小学歌唱教学中积极情感培养的重要性。首先介绍了情感与音乐教育的紧密关系,强调了歌唱作为情感表达的重要媒介。接着分析了积极情感培养对学生的多方面影响,包括情感表达能力、认知能力和协调能力的提升。然后提出了实现积极情感培养的途径,包括选择适合的歌曲、注重情感体验和创设情境。最后强调了教师在歌唱教学中应重视情感培养,引导学生深入体验、理解和表达情感,以促进其全面发展。

关键词:音乐课堂;唱歌教学阶段;情感培养

引言:

在小学音乐教育中,歌唱教学一直扮演着重要的角色,但其意义远不止于培养音乐技能,积极情感培养在歌唱教学中的重要性备受关注。歌唱作为最直接、最贴近生活的音乐形式,是学生情感表达的重要途径。本文旨在探讨在小学阶段,如何通过歌唱教学来积极培养学生的情感,以及这种情感培养对学生综合发展的重要意义。通过深入分析情感培养与音乐教育的关系、情感培养对学生的影响以及实现情感培养的途径,我们将更好地理解和实践小学歌唱教学中情感的重要作用。

一、情感培养与音乐教育的关系

音乐教育在小学阶段的目标不仅仅是传授技巧和知识,更重要的是促进学生情感的全面发展。情感培养与音乐教育密不可分,因为音乐作为一门艺术,不仅仅是音符和旋律的组合,更是情感表达的载体。在小学生这一特殊阶段,他们的情感世界正在形成和塑造,因此音乐教育尤其应重视情感的培养。而歌唱,作为最直接、最贴近生活的音乐形式,具有独特的优势,能够更好地引导学生表达情感。通过歌唱,学生可以身临其境地体验音乐所传达的愉悦、悲伤、温暖等情感,这种体验不仅能够丰富他们的情感世界,还能够促进情感的发展和成熟。因此,在小学音乐教育中,注重歌唱教学,是促进学生情感培养的重要途径之一。

二、积极情感培养对学生的影响

(一) 情感表达能力的提升:

积极情感培养对学生的影响是多方面的,首先是情感表达能力的提升。通过歌唱,学生不仅能够学会如何通过声音表达内心的情感,还能够深入体验歌曲中的喜怒哀乐,并学会用音乐语言将这些情感传递给他人。这种表达能力的提升不仅对音乐表演有益,更对学生日常生活中的沟通和交流起到积极作用。在歌唱过程中,学生需要将自己的情感融入到歌曲中,通过音乐来表达自己的情绪和心情。这样的经历不仅能够增强他们对音乐的理解和表达能力,还能够让他们学会更加有效地表达自己,在日常生活中更加自信地与他人沟通交流。因此,积极情感培养通过歌唱教学对学生情感表达能力的提升,不仅有助于他们在音乐领域的发展,更有助于他们全面成长和综合素质的提升。

(二) 情感认知能力的提高:

情感认知能力的提高是学生在歌唱教学中受益的另一面。歌曲作为情感的表达媒介,蕴含着丰富的情感信息。在学唱歌曲的过程中,学生不仅仅是简单地学习歌词和旋律,更是在感受和理解歌曲所传达的情感。通过反复演唱、体验,他们会逐渐认识到不同情感的表现方式和特点,比如欢乐、悲伤、怀念等。这种体验不仅让学生感受到情感的多样性,还促使他们思考和探索情感背后的原因和意义。通过对歌曲的分析和理解,学生逐渐提高了对情感的认知水平,培养了自己的情感智慧。这种情感认知能力的提高不仅在音乐领域有所体现,更能够影响到学生在日常生活中的情感处理和应对能力。因此,歌唱教学为学生提供了一个深入了解和认知情感的平台,有助于他们全面发展和成长。

(三) 情感协调能力的培养:

情感协调能力的培养是学生在歌唱教学中另一个重要的影响方面。在合唱中,学生不仅需要展现自己的情感,还需要与他人协调一致地演绎一首歌曲。这要求他们不仅要理解和表达歌曲所蕴含的情感,还需要与合唱团中的其他成员密切配合,共同创造出和谐的音乐效果。通过合唱,学生不仅能够培养出良好的合作精神和团队意识,还能够提高自己的社交能力。他们学会了如何与他人共同合作、共同努力,学会了如何在团队中发挥自己的作用,从而在集体活动中获得更多的成就感和满足感。因此,合唱教学不仅是音乐技能的培养,更是学生情感协调能力的重要锻炼平台,有助于他们在社交交往中更加

成熟和自信。^[1]

三、实现积极情感培养的途径

(一) 选择适合的歌曲:

实现积极情感培养的途径之一是选择适合的歌曲。在教学中,教师应当根据学生的年龄特点和情感需求,精心挑选那些旋律优美、富含情感的歌曲进行教学。例如,对于小学生,可以选择一首温暖动人、节奏轻快的童谣歌曲,如《小星星》。这首歌曲旋律简单易学,歌词朗朗上口,同时又蕴含着对美好事物的向往和热爱,能够引发学生内心深处的情感共鸣。^[2]在教学过程中,教师可以通过歌曲背后的故事或情境,向学生介绍歌曲所表达的情感,引导学生深入体会并表达出来。通过这样的教学方式,学生不仅能够感受到歌曲中蕴含的情感,还能够能够在歌唱中真实地表达自己的情感,从而实现情感的积极培养。因此,选择适合的歌曲是实现积极情感培养的重要途径之一,能够为学生提供一个良好的情感表达平台。

(二) 注重情感体验:

注重情感体验是实现积极情感培养的重要途径之一。在教学过程中,教师应该通过多种方式引导学生去体验歌曲所表达的情感,让他们真正理解并感受到音乐的魅力。例如,教师可以选择一首充满情感的歌曲,如《彩虹》。首先,教师可以向学生介绍歌曲的背景故事,让他们了解歌曲所要表达的情感主题。接着,教师可以播放这首歌曲,让学生仔细聆听歌曲的旋律和歌词,感受其中蕴含的情感色彩。然后,教师可以组织学生进行情感分析,让他们从歌词、旋律以及演唱者的表现中找出歌曲所表达的不同情感。接下来,教师可以通过情景模拟的方式,让学生扮演歌曲中的角色,体验其中的情感体验,从而更加深入地理解歌曲的内涵。通过这样的教学过程,学生不仅能够更加深入地理解歌曲的内涵,还能够亲身体验到情感的真实表达,从而实现情感的积极培养。

(三) 创设情境, 激发情感:

创设情境以激发情感是实现积极情感培养的有效途径之一。在教学中,教师可以通过各种方式创造出特定的情感氛围,让学生在其中进行歌唱表演,从而更好地理解和表达歌曲中所蕴含的情感。例如,假设教师选择了一首表达友情与团结的歌曲《朋友》作为教学内容。^[3]首先,教师可以通过介绍歌曲背景和情感主题,让学生了解歌曲所要表达的情感内容,激发学生的兴趣和情感共鸣。接着,教师可以组织学生进行角色扮演,让他们分别扮演歌曲中的不同角色,如朋友、伙伴等。学生可以根据角色的设定,展现出对友情的理解和表达,从而更加深入地体验到歌曲所表达的情感。通过这样的教学过程,学生不仅能够更加深入地理解歌曲所蕴含的情感,还能够亲身体验到其中的情感体验,从而实现情感的积极培养。因此,创设情境以激发情感是促进学生情感发展的重要途径之一,能够有效提升学生对歌曲情感内涵的理解和表达能力。

结语:

小学歌唱教学是音乐教育中不可或缺的一部分,而积极情感培养则是歌唱教学中的重要任务之一。通过歌唱,学生不仅可以提高自己情感表达能力,还可以增强情感认知和协调能力,从而实现全面发展。因此,教师应当充分重视情感培养,在教学中注重引导学生去体验、理解和表达情感,从而为其综合素质的提升提供更加有力的支持。

参考文献:

- [1]李秀峰.“情感教学方法在小学音乐课堂中的重要性.”《音乐时空》9X(2013):1.
- [2]叶建军.浅谈小学音乐课堂中的歌唱教学[J].读与写:上旬,2019(9):1.
- [3]刘欣.小学音乐课堂教学中学生歌唱能力的有效培养[J].最漫画·学校体音美,2018(19):1.